اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ نَوَّرَ قُلُوْبَ الْعَارِفِیْنَ بِنُوْرِ الْمَعْرِفَةِ

الحمد للہ والمنہ کہ یہ کتاب جواہر الحقیقت آبدیدہ ابواب سراج پیر و مرشد و نیز حیات
مع حضرت پیر و مرشد قبلہ و کعبہ شاہ جی میاں قدس اللہ سرہ العزیز میں منتخب کر کے

گلدستہ حضرت محمد شیر شاہ میاں رح

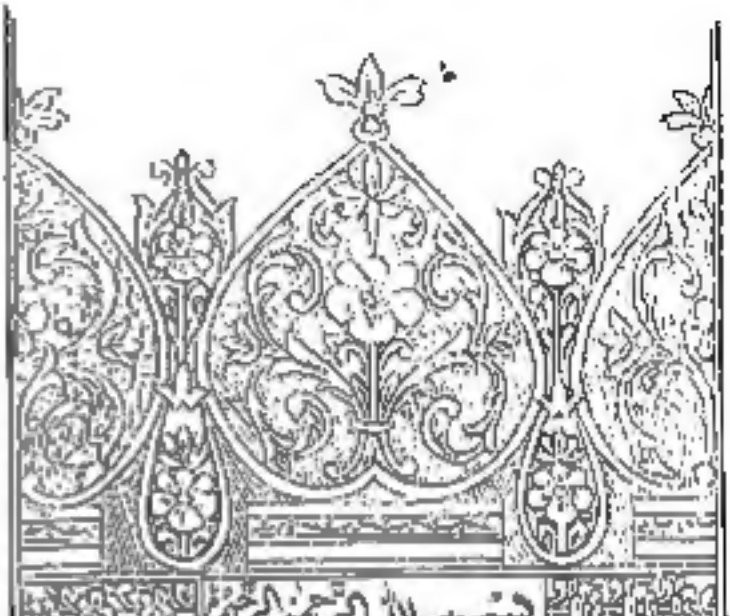
المعروف بہ

گلیدستہ سعادت دارین فاتح معرفت

۱۳ ہجری ۴۲

حسب الارشاد جناب مولانا مولوی حاجی محمد بشیر صاحب خلیفہ
حضور پیر و مرشد شاہ جی میاں قدس سرہ کے

روزانہ اخبار پریس لاہور میں طبع کرائی



بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد للہ الذی خلق الدنیا والدین والصلوٰۃ والسلام علی من ارسلہ اللہ رحمۃ للعالمین وعلی آلہ واصحابہ واہل بیتہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

اما بعد - واضح ہو کہ اس بندۂ ناچیز محوی محمد بشیر سے چند برادران طریقت نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ آپ کو مناسب ہے کہ جو پیر و مرشد کے آداب اور جوشِ اول طریقت میں ضرور مریدوں کیواسطے ہیں ان کو کماحقہ اسے آگاہی ہونا چاہیئے۔ لہذا بندہ نے کوشش کر کے حضرت شاہ جمال اللہ سنا مہاجب کی کتاب میں جو مہب الاقبال ہے۔ اس میں سے مختصر طور پر فارسی سے اردو میں نقل کر کے اور حضرت پیر و مرشد قبلہ و کعبہ کی شان کی غزلیات جمع کر کے اس میں شامل کئے۔ اور نام اسکا گلدستہ حضرت پیر شیر میاں رکھا۔

فقیر ہمیشہ دعا گو رہے۔ موافق حدیث شریف **المؤمنون هینون لینون** المتقین۔ یعنی دعا گو ہمیشہ مومن کا شیوہ ہے۔ تاکہ شیطان اس پر حملہ نہ کر سکے۔

فقیر پر لازم ہے کہ پیر کی زیارت کرے۔ یعنی پیر کے ملاقات و صحبت اور عبادت وغیرہ سب کی پیروی کرے۔ یعنی پیر کی زیارت میں ظاہری و باطنی برکت کی حاصل کرے۔ اور پیر علیہ الرحمۃ کو ذکر میں مشغول ہونے سے مثال جیسے آم کی گٹھلی درخت کے نیچے بوئی۔ اور جب وہ ہری ہو جاتی ہے تو اوپر کی چھلکی بھی اس پیڑ سے باندھ دی۔ جب تمام ہو جائے تو درخت کو لیکر دوسری جگہ لے جا کر بو دی۔ تو وہ درخت سرسبز ہوگا۔ شاداب ہوگا۔ اور پھلدار ہوگا۔ اور اگر درخت کے نیچے چھوڑ دیا جاوے تو وہ زہریلا ہوگا اور اس میں پھل آئینگے۔ پس ایسا ہی مرید کا حساب ہے۔ جب تک یہ خلجدہ جا کر نہیں بیٹھے گا تب تک کارآمد نہ ہوگا۔ دوسری بات یہ ہے کہ حضرت پیر و مرشد شاہ جی میاں رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حضرت نعمت شاہ صاحب کی بہت مستی تھی۔ اور بیخود انہ کیفیت تھی کہ ہر دم استغراق میں رہتے تھے۔ اور جب پیر و مرشد ان کے پاس تشریف لاتے تو اپنے پیر و مرشد سے حضرت نعمت شاہ میاں فرماتے کہ شیر سے بچے اچھے ہیں؟ پیر و مرشد فرماتے ہیں کہ تو کب تک اس حالت بیخودی میں رہیگا؟ اس حال کو چھوڑ دو۔ اور سلوک کی طرف آؤ۔ اور پیری مریدی اختیار کرو۔ یعنی مرید کرنا شروع کرو۔ تو حضرت شاہ میاں فرماتے کہ اس کلام سے مجھے معافی اسے دی جاوے۔ کیونکہ میں نہ مرید

کروں گا۔ تو مُرید پیر کے مرتبہ کو پیر کی عظمت کو نہیں جانتا
مُرید جب کریں گے تو لامحالہ دوزخ کو جائیں گے۔ لہٰذا متجہ کہ مان کر دیکھو
اور حضرت پیر مرشد نے نعمت شاہ میاں سے فرمایا۔ کہ جب تم پیری اور مُریدی
نہ کروگے تو میری فاتحہ کون کرے گا؟ تو حضرت نعمت شاہ میاں نے فرمایا۔
کہ میری فاتحہ بہت ہوگی! بہت ہوگی!! بہت ہوگی!!!

اب اس قول سے یعنی حضرت نعمت شاہ میاں کے مُحسن بیان سے یہ نتیجہ
نکلا۔ کہ جس قدر مُرید کے دل میں پیر و مرشد کی بزرگی و عظمت اور محبت
سمائی جائیگی۔ اسی قدر اُس پر انکشاف راہ قلب کا راستہ کھلتا جائیگا چنانچہ
دوسرا فرمان یعنی قول حضرت رسول کریم صلے اللہ علیہ وسلم کا فرمایا کہ آنحضرت
رسول کریم صلے اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا کہ عمر تم مجھ کو کتنا چاہتے ہو۔ اور
کتنا دوست رکھتے ہو۔ تو حضرت عمر رضہ نے عرض کیا کہ جتنا میرا مال وغیرہ اور جو
چیز میرے پاس ہے سب سے زیادہ آپ دوست ہیں۔ حضرت رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا۔ کہ ابھی تمہارا ایمان کامل نہیں ہے پس اسی وقت حضرت
عمر رضہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ آپ مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ دوست
ہیں۔ آنحضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ کہ اب تمہارا ایمان
کامل ہوگیا۔ ایسا ہی پیر و مرشد کا اور مُرید کا بھی راستہ اور تعلق ہے۔ کیونکہ
جب مُرید جان و مال اور آبرو سے زیادہ پیر کا عاشق ہو جاتا ہے۔ تب مدارج کی
اور مقامات حقیقی ظاہری و باطنی پیر و مرشد اس پر کھل جاتے ہیں۔ اور قلب
اُس کا انوار الٰہیہ کا مظہر بن جاتا ہے۔ اور وہی کا پردہ درمیان سے اٹھ جاتا ہے
جیسا کہ فرمایا۔ مولانا روم رحمۃ

سلہ یہ خاندان چشتی یعنی فاتحہ کا سلسلہ حضرت شاہ میاں رحمۃ اللہ علیہ سے جاری ہوا کہ تمام مخلوق
پر ظاہر ہو کہ ہر اہل جگہ فاتحہ ہوتی ہے بیان کرنے کی حاجت نہیں یہ ہمیشہ ہوگی۔ ماخذ قرآن

طلب اور عشق و محبت میں [illegible] عاشق بن جاتا ہے۔

مرید کو چاہیئے کہ پیر جس سے بیعت ہو جب تک کہ پیر و مرشد اس کا اجازت نہ
دے۔ اور وہ اجازت بھی جناب [illegible] ہو۔ پس اسی اجازت کے متعلق یہ
بیان کی جاتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ۔ یوسف حسین ایک شخص بہت خوبصورت
جوان تھے۔ ایک رات میں اُن کا گھر [illegible] کی بادشاہ کی لڑکی نے اُن کو دیکھا
اور عاشق ہوگئی۔ اور اُن کے پیچھے دوڑی۔ اور بڑی منت اور زاری کرنی [illegible]
تھی کہ خدا کے واسطے مجھے مت قتل کر۔ ڈرایا بھی۔ اور یوسف حسین بھاگ گئے
پیچھے پھر کر نہیں دیکھا۔ رات کو خواب میں یوسف حسین نے دیکھا کہ یوسف علیہ السلام
ایک بڑے تخت پر بیٹھے ہوئے اور ہزاروں فرشتے اُن کے آگے دوڑ رہے اور ایسا
تخت کو آسمان سے اُتارتے ہوئے زمین پر لا رہے ہیں یوسف حسین نے دیکھا۔ تو
اُن کی طرف چلے اور جا کر سجدہ کیا اور کہا کہ یا نبی اللہ آپ کیسے مشرف ہوئے
ہیں۔ یوسف علیہ السلام نے فرمایا کہ میں تیری عبادت کو دیکھ کر اور تیرا حکم ہوا۔ کہ
عالم نے بھیجا ہے اور کہا کہ اے یوسف ایک یوسف تو بھی ہو۔ اور اپنا یوسف یہ
بھی ہے۔ تم نے خدا کیا اپنی پرگرم نے تیرے فضل سے بھیجا اور میرا رتبہ
کی اُمت میں سے ہے اس نے ذرہ بھی [illegible] کیا۔ اور کہا کہ یہ بادشاہ بھی بادشاہ تھی بڑی
سختی۔ اب جاؤ تم اور کہنا یوسف حسین سے ہمارا سلام۔ اور کہنا کہ اب کسی بزرگ
کا ہاتھ پکڑلو۔ ہم تمہیں مرتبہ دیں گے۔ یوسف حسین خواب سے جاگے اور حضرت
زنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آئے۔ [illegible] پیر و مرشد کی خدمت میں بیٹھے
رہے۔ مگر رعب کی وجہ سے کچھ کہہ نہیں سکے۔ سال بھر کے بعد حضرت

اسکی جگہ پر یعنی اوس کے بیٹھنے کی جگہ پر نہ بیٹھے اور نہ اپنا سایہ پیر کے جسم پر پڑے۔ نہ اُس کے لباس پر نہ اوسکے بیٹھنے پر اپنا پیر بھی نہ رکھے۔ اور اوسکے وضو کرنے کی جگہ پر طہارت نہ کرے اور اس کے خاص برتن جو کھانے پینے کے ہوں اوسکو اپنے استعمال میں نہ لاوے۔ کیونکہ یہ باتیں بھی بے ادبی میں شامل ہیں۔ اور پیر و مرشد کے سامنے نہ کھائے اور نہ پیئے اور نہ کسی سے بات کرے اور نہ دوسرے کی طرف متوجہ ہو اوسکے سامنے اور جس طرف پیر کا مسکن ہو اُس طرف کو پاؤں نہ پھیلائے نہ اُس طرف کو تھوکے اور پیر سے جو کچھ عمل بھی ہو اوسکو بہتر جانے اگرچہ وہ بظاہر دو بات پر مبنی معلوم ہوں نہ اوسے اپنے دل میں یہ سمجھنا چاہیے کہ پیر و مرشد جو کچھ کرتے ہیں وہ اوہام پر مبنی ہے کرتے ہیں میری عقل وہاں تک نہیں پہونچ سکتی ہے چنانچہ یہ قصہ قرآن شریف میں موجود ہے حضرت علیہ السلام اور موسیٰ علیہ السلام کا معاملہ پوشیدہ نہیں۔ اُس کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس تقریر پر کسی قسم کے اعتراض کی گنجائش نہ ہوگی اور جب پیر و مرشد کی طرف محبت کی اور عشق کی راہ کھل جاوے تو مرید کو جو کچھ پیر و مرشد سے ملا ہو تو اوسکو اپنے لئے ثواب اور بہتر سمجھنا چاہیئے اور مرید پیر کی پیروی کرے کھانے اور پینے اور سونے اور عبادت کرنے میں اسی کے طریق پر کرنا چاہیئے اور ایک ہی عمل کے درپے ہو جانا چاہیئے۔ یعنی دنیا اور آخرت سب سے خیال کو توڑ کر

۵؎ حضرت شاہ نبی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ایک مرید کی بڑی شہرت ہوئی کہ وہ ریاضت اور مجاہدہ اور محنت میں ہر وقت سرگرم رہتا ہے۔ لوگوں میں اُن کو تعریف کرتے پیر و مرشد نے فرمایا کہ کچھ علم بھی ہے جو اتنا محنت میں امتحان لیں کہ وہ کتابیں اوسکو پیر و مرشد نے بلوایا اور حاضر ہوئے بعد اُنکے وہ صاحب وہ صاحب کو تھیلے ایک پتھر لیکر اس کی پیٹھ پر وہ ہو گئے۔ بعد اُنکے اس نے پتھر اٹھوا کر اوس نے اُسکی طرف نگاہ اُٹھا کر دیکھا اور زبان سے کچھ نہیں کہا پیر و مرشد نے فرمایا کہ ابھی یہ کچا ہے ابھی پکا نہیں تو اس نے نگاہ دوسرے کی طرف کیسے اٹھائی؟

۶؎ تکبر اور سکوفا ہونے کا درجہ حاصل ہوا۔

دل کے درپے ہو جاوے۔ اور پیر کی [illegible] نہ کرے۔ [illegible] بات [illegible] میں کسی ڈر کا اعتراض نہ کرے۔ [illegible] کی [illegible] نہ کرے۔ کیونکہ اعتراض کا نتیجہ [illegible] ہے۔ اور تمام مخلوقات سے بدتر وہ شخص ہے کہ جو اس گروہ [illegible] ہے۔ چنانچہ [illegible] صاحب کا شعر ہے ؎

حسب ادب فیض نکبت است
دشمن ایشان ز مانہ لعنت است

اور اپنے پیر سے کرامات وغیرہ طلب نہ کرے کیونکہ کسی مومن یا [illegible] نے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے معجزہ طلب نہیں کیا معجزہ طلب کرنے والے کافر اور منکر ہے۔ ایسے ہی مرید بھی کرامات طلب نہ کرے۔ چنانچہ حضرت [illegible] رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ جنگل میں لکڑیاں چنگاتے تھے ایک شخص ان کے پاس پہونچا اور کہا کہ حضرت کچھ کرامات دکھائیے تاکہ میں آپ کا مرید ہو جاؤں۔ آپ نے فرمایا کہ کیا چاہتا ہے کہا کہ تازے تازے انگور چاہتا ہوں۔ آپ کے ہاتھ میں ایک چھری تھی۔ چھری کو پتھر پر مارا۔ اور چھری کے دو ٹکڑے کئے۔ ایک ٹکڑا اپنے آگے کا اور دوسرا ٹکڑا اُسکے آگے کا۔ دونوں ٹکڑے چھری کے ہرے درخت انگور کے ہو گئے۔ دونوں میں انگور آئے۔ اُسی وقت۔ مگر اللہ علیہ کے سامنے جو آئے وہ میٹھے تھے۔ اس شخص کے سامنے جو انگور آئے وہ کھٹے تھے اور کہتے تھے۔ اس شخص نے کہا کہ یہ کیا بات ہے حضور؟ آپ نے فرمایا کہ تو کرامت دیکھ کے مرید ہوا۔ اور میں سمجھ کر اس لئے مرید ہوا ہوں اور دوسری بات یہ ہے کہ اگر فیض باطنی میں اگر کسی قسم کی کمی ہو تو اپنے قصور کو نظر کرے۔ اور اگر کوئی واقعات اس پر مشکل ہو جائے اور اس کی سمجھ میں نہ آئے تو پیر و مرشد سے دریافت کرے۔ چنانچہ حضرت شاہ نبی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ

۵؎ جب تک [illegible] کے اندر [illegible] نہ ہو جاوے۔

۶؎ کہ آپ کے سامنے سچ [illegible] اور میرے سامنے جھوٹ آئے۔

ایک مرید پر ارادت کا مقام کہ مدینہ زمین و آسمان اور جو کچھ ہے سب نور ہی نور نظر آتا تھا ترک کی وجہ سے پیشاب پائخانہ بن گیا۔ کہ تصور اب میں پیشاب پائخانہ کہاں جا کر پھروں۔ پیر و مرشد نے فرمایا کہ پیشاب پائخانہ ہیں نور ہی ہے۔ نور پر نور اگر کرے تو پھر نور کی بات نہیں اور پیر و مرشد سے بغیر اجازت کے فنا نہ ہو۔ اور اپنی آواز پیر و مرشد کی آواز پر بلند نہ کرے اور بیباکوں سے بات نہ کرے۔ ہر بھی بے ادبی میں شامل ہے۔ اور اگر فیض کسی بزرگ باطنی یا ظاہری سے ہو تو وہ بھی اپنے پیر و مرشد کی جانب سے سمجھے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ یہاں تک ہو سکے ادب کی رعایت کرے۔ مثل مشہور ہے کہ بے ادب خدا تک نہیں پہونچا۔ اگر کسی امر میں مبہوت ہو جائے اور نہ ہو سکے تو تصور کو اپنے اوپر رکھے۔ پیر کی جانب نہ لے جائے۔ اور اگر اپنا تصور فنا نہ ہونے اور ادب نہ کرے تو بزرگوں کے فیض سے بے نصیب ہے۔

غزل

پیرِ مغاں کی یاد کو گلشن بنا کے صیقل دل کو کیا کرو
ظلمت کدہ بھی ہو کر خود ہی کہ اپنی فنا کرو
لو گو! خود کو سمجھو نسبت کو سمجھو عین بقا
سنتے ہیں کیا عبادت پوجے مسجد میں کیا کعبہ ہے

راہِ نام کو مکین میں جیو تم سمجھ گرو کیا کرو
تن من دھن سب گرو کا سمجھو اسی لگن میں لگا کرو
کچھ نہ آوے کام تمہارے دکھوں سوں جیا کرو
اے راہِ نام بین کی راہ تمالی بین کی ادا کرو

محمود شاد گرو کو بلیو۔ اور گرو دیں عشق کو جانو
ہر روز بیٹھ کے گرو ثنا سے گرو کی باتیں پڑھا کرو

لہ اگر تو پہلے خانہ پیشاب پھرے گیا تو بے فنا ہی تھی۔ تب پیر و مرشد سے جا کر کہا۔ ۱۲

شجرۂ طیبہ شاہ پیر فقیر

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

حمد تیری کیا ہو رب العالمین — ہے تو ہی ہو اول و آخر یقین
دیکھ دل میں اپنے اے مردِ فقیر! — ظلمت نفسانیت کو شد بشیر
ہیں مریضِ عشق کے تو ہی طبیب — لے ہوائے معرفت سے خوش سبب
قلبِ عالم فی جہاں ہے دستِ پیر — ہے ستا حضرت محمد شد پیر
نقدِ جان و دل تو کر اُن پر فدا — نکہ پاوے تجھ سے او خدا
روح کو صیقل ہو جب ذکر سے — علمِ لدنی کیا ہے پیر سے
بالیقیں تجھکو خدا مل جائے گا — دل میں یہ رکھ ہر دم تصور پیر کا
ہے او سبی عشق جان پر کمال — دیکھ تو حق علی شاہ کا جمال
تکمل جن کی دیکھ دل جائے فدا — دو جہاں میں رب کرے تیرا بھلا
شاد و گدا ہی سیاں کا لے تو نام — ذکر کرتا اپنے دل میں کر مدام
رکھ ارادت شاہ جمال اللہ سے — جو چاہے کونین کی دولت لے
پیر غلب الدین کو ہر دم پکار — دیکھ لے پھر باغ عرفاں کی بہار
پیر ہیں رہبر ترے خواجہ پیر — دور کر دل سے تو اپنے فکرِ غیر

کر رحم دل پہ اے مُربیِ ارجمند
کر رحم بہ حضرت محمد نقشبند

خواجۂ معصوم با صدق و صفا
جام صمدت کا مجھے بھی ہو عطا

شیخ احمد شاہ سرہندی یہاں
ہیں مجدد نقشبانی یہاں

حضرت شاہ سکندر اولیا
بیش و روم کیجیے مجھ کو عطا

غیر کی الفت کو دل سے نکال
رکر کمال کہ تنگی کا نہ خیال

کیجیے مجھ پر کرم حضرت فضیل
نور دل حاصل ہو حضرت کے طفیل

ہو مسخر مجھ کو میسر در و فن
شہ گدا سلوت سے در انجمن

شاہ شمس الدین حضرت مظہر
ہو قلندر میرے ہمیشہ بر تم

بوالفضل کے کابر دل تمام جہاں
ہیں گدایان شاہ عارفاں

شاہ شمس الدین سمرقندی نقب
نفس ہو مغلوب حضرت کے سبب

الشہاب ہے پیشوا سید فضیل
ہر غم کا دور ہو طوفان و سیل

یاد کر حضرت بہاء الدین شاہ
تا نہ ہو تو دشمن دیں سے تباہ

جانب عرفاں پہ ہو گے ایل شتاب
پیر و ہمیں میاں عبد الوہاب

شاہ شرف الدین لیجے گا خبر
نفس شیطاں سے نہ ہو مجھ کو ضرر

ہیں میاں رزاق پیر سے پیشوا
مانگ اے دل اُن سے مدعائے بقا

خوش الا عظم سرگروہ اولیا
نام ہی آپ کا جس نے سنا

نفس دوزخ ہوئی الحسن کا حرام
دیکھے غلبہ میں ہیں وہ مقام

تو سعید ناصر و باغبان
شاہ میراں کے وہی ہیں پیشوا

پر لطف شاہ ولایت نام پاک
یاد کر ایماں کو ہو دشمن ہلاک

ہو الفتح کو یاد کر تو سے بنی
جس کے سے دل مجھ کو ہے نسبت تنی

حضرت بو الفضل کامل اولیا
ہو دل کی مانگے اُن سے دوا

حضرت عبد العزیز با کمال
اُن کی عورت کا ذکر کر دور خیال

حضرت بو بکر شبلی نام سے
جو طریقت کی تجھے منزل ملے

[illegible]

موت کی سختی مجھے آسان ہو
خاتمہ بالخیر با ایمان ہو

بحق آلہ الامجاد الامجاد

شاہ جی ترے پروانوں نے پایا ہے یہ رتبہ — موتی کو وہ چھوتے نہیں اک دانہ سمجھ کر

غزل

اٹھا ہے آنکھ سے پردہ محمد شیر ولی کا — ہوا ہے جلوہ گر ہادی محمد شیر ولی کا
تصور دل میں کرتا ہوں میں جب حضرت صور کا — تو اٹھتا ہے صریر اوہ محمد شیر ولی کا
کوئی کہتا ہے دیوانہ کوئی کہتا ہے مستانہ — مگر میں تو ہوں اسعد شیر ولی کا
جناب غوث اعظم کا میرے سر پر ہے سایہ — نہ چھوٹے ہاتھ سے پلا محمد شیر ولی کا
یہی دل کی تمنا ہے یہی ہے آرزو میری — کہ ہو ورد لبِ سید احمد شیر ولی کا
جلا دو یا نگا دل شید اکو اس میں ایک شعلہ — لگا کر قلب کو نعرہ محمد شیر ولی کا
نہ ہو سوز جگر کیوں آہ میں میرا دل شکستہ — میں ہوں مارا ہوا اک محمد شیر ولی کا
خدا کے واسطے دنیا ہوں نگاہوں سے تصور کی — جاوے قلب پر نقشہ محمد شیر ولی کا
ہمیں فوٹشف اے آسی اس منزل میں آباد — رہے آباد یہ نعرہ محمد شیر ولی کا

غزل دیگر

عارف ذات خدا حاجی محمد شیر ہیں — اس لئے عرفاں نما حاجی محمد شیر ہیں
ناشر نام محمد اے ختم الانبیا — نائب ہم نام احمد حاجی محمد شیر ہیں
صاحب والشمس کا جبہ ملا ہے آپکو — غوث اعظم کی تبا حاجی محمد شیر ہیں
شاہ جیلاں کے تصدق میں فتح الابواب — نصر دیں پر فتح نما حاجی محمد شیر ہیں
خضر کی کملی کا ہر گوشہ شعاع طور ہے — نور کی کملی میں کیسا حاجی محمد شیر ہیں
کملیاں وہ کونسی صدیق والی کملیاں — جن کے بندوں کی ثنا حاجی محمد شیر ہیں
حضرت فاروق اعظم حضرت عثمان پر — جان و دل سے شیفتہ حاجی محمد شیر ہیں
وہ حیائے پاک جو والا علی کو حق نے دی — اسکے وارث آپ با حیا حاجی محمد شیر ہیں
دوش اقدس پر جو رحمت کی ردا تھی مصطفیٰ — اسکے سایہ میں سدا حاجی محمد شیر ہیں

غزل

ہے بہر طور برگزیدہ حق — تیری ایک ایک ادا محمد شیر
دل منظر کو اب ذرا نہیں — شکل زیبا دکھا محمد شیر
خیر سے کیا کہوں کہ ہوں تیرا — تو ہی کر دے بھلا محمد شیر
مرض قلب سے نجات ملے — تیرے صدقے میں یا محمد شیر
ہو عطا میرے دل کو بہجت — میں پہ مبتلا ہوں یا محمد شیر
ہو دلاور پہ اب نگاہ کرم — اے سپہر سخا محمد شیر

غزل

مدعا دل کیوں محمد شیر مرشد پیر کے قربان — غلامی آپکی پائی میں اس تقدیر کے قربان
سنا کر ایسا رباعی ہی جناب غوث اعظم کی — مسخر کر لیا دل کو میں اس تحریر کے قربان
حرارت آگئی دل پہ جناب عشق کی فوراً — لکھا جب نام مرشد کا میں اس تیر کے قربان
لگا کر نعرہ یا اللہ سینے سے نکالا دم — جگر چھلنی کا نشانہ ہو میں ایسے تیر کے قربان
ہیں تنہا یار نصیحت تو مرشد نے دی مجھ کو — تو بیٹھا ہی بنا گنہ گار میں اس نصیحت کے قربان
مسلسل فاقہ یہ سلسلہ میں کر دیا مجھ کو — محمد شیر مرشد آپ کی ترغیب کے قربان
کرے اللہ بلا دارین میں اللہ کہنے کو — دل و جاں کیجئے مرشد کی اس تلقین کے قربان
تو ہے برتر تو ہم پاکہ دار عشق جانباز ہے — کیا سب جزم کو گھائل تری شمشیر کے قربان
لگا کر زخم دل میں سودائی بنا یا — میں ناز اے شعلۂ الفت تری تیر کے قربان
مبارک ظرف ہے وہ جو کرے عشق کی تحقیق — پڑا دا خدا میں جو ہیں اس کار کے قربان
خدا جب ذکر کرتا ہے ہیں ایمان والوں میں — تو ہم بھی ہیں دل و جاں سے اس توقیر کے قربان
فضا سے رحمتیں گل پہ کلام اللہ اترا کرتا — میں جاؤں یا رسول اللہ اس تفسیر کے قربان
سفینہ ہے ترا فیض شاہ عشق و وفا کا — بچایا ڈوبتے سے ہاتھ دے کر دستگیری کا
ڈبا لاتے ہی ملتی ہیں مرادیں تا مرادوں کو — مرے مرشد میں جاؤں آپکی تاثیر کے قربان

دکھا تجھے ہے تو جب تجھ تری گیر دست — دو جاں سے اور کیوں تری تصویر کے قربان

غزل

میں شیر میاں ہی کی جو فن نجس کی — جلا کر کے فن ہی دن نجس کی
میں شہ جی کے دکھن کو رد ان نوالی — پیا تو سے ہے کا مسکن نجس کی
یہ تن ہے بن سے یہ دل یہ جگر کی — لہو جا میں سے یاں یہ مضراب کرے
میں ننھا لگا کھ پہ سل ملے کا — کی پہ وہ شد کی دا نجس کی
بنا کر کے مہرا پتا جنت چاہے — میں فلہ ہو کی مسلہ نجس کی
میں چن چن کے جنت سے چن لی پادر — پاؤں کی ہر مت جا نجس کی
نظر بھر کے مرشد نے جو مت دیکھا — تو سر تا قدم رشاب نجس کی
وہ یا ہو کا جس دم جائیں گے لہرا — تو ہرا کے میں مست نجس کی
محبت میں مرشد کی ایسا اثر ہے — کہ سینہ میں تو رطا ہو کرے
اگر تجھ ہم مرشد کی ہو پر نظر ہے — تو ایک آن دا میں دستگیری

غزل

بھر دے مرا پیمانہ ساقی دل ہے
ساقی پیہ پیاس لگی ہے۔ تیرے کرم کی آس
ہے کا پیالہ گھما ئے۔ ہونٹوں کو تیرے چھو کر
مست کہاں تک سر کو دھنے گا۔ تو نے تو ہونٹ دھوئے
کعبے اور بتخانے والے تیری جنتا ہیں
مست کیا ساقی تیرے در پہ کیا اور کہاں جائے
دل کی لگی نے آگ لگا دی جس سے قیامت دل
ساقی تیری ہر جنبش پہ نثار

جام جم کی خبر ہو ساقی ۔ میخانہ کی سیر ہو ساقی ۔ تازہ معشوقانہ

خوب صورتی ساقی تو نہ ہو جو تیری ہے بل جا کر
خاک بنا پروانہ رہ شمع دل لے لے تو نہ

غزل

پھروں کب تک میں دیوانہ محمد شیر زمانی
تمہارے ہاتھ سے ساغر پیا جس بار اٹھا

چراغ بزم اسرار حقیقت ذات والا ہے
تمہیں ہو ساقی میخانہ غرض مرے آقا

شہ اقلیم معدلت صاحب جود و سخا تم ہو
مری صورت گدایانہ محمد شیر زمانی

تمنا ہے دو عالم کی تو کوئی تمنا تم ہو
یہ ہے دربار شاہانہ محمد شیر زمانی

شراب عشق دو ساقی سے کہ کیفی تمام ہو
کرو فیض کو زندہ محمد شیر زمانی

کلاہ فقر اقدس کی کہاں کک بر سفت لکھے
ہے سر پر تاج شاہانہ محمد شیر زمانی

مرا دل کیوں نہ دیوانہ ہو جو پیر آپ کے آئے
یہ ہے فیض کا خانہ محمد شیر زمانی

تمنا ہے کہ ہو آقائے دو عالم سے مدد اقدس
بحق اہل شاہانہ محمد شیر زمانی

ہو نام اعلیٰ شاہ پیر کے ایک الف پیارے
یہی ہیں نام سے بیگانہ محمد شیر زمانی

ہو ہر کیساں آسان مولا نہ فیض ہیں کیسے
میرے مقبول میخانہ محمد شیر زمانی

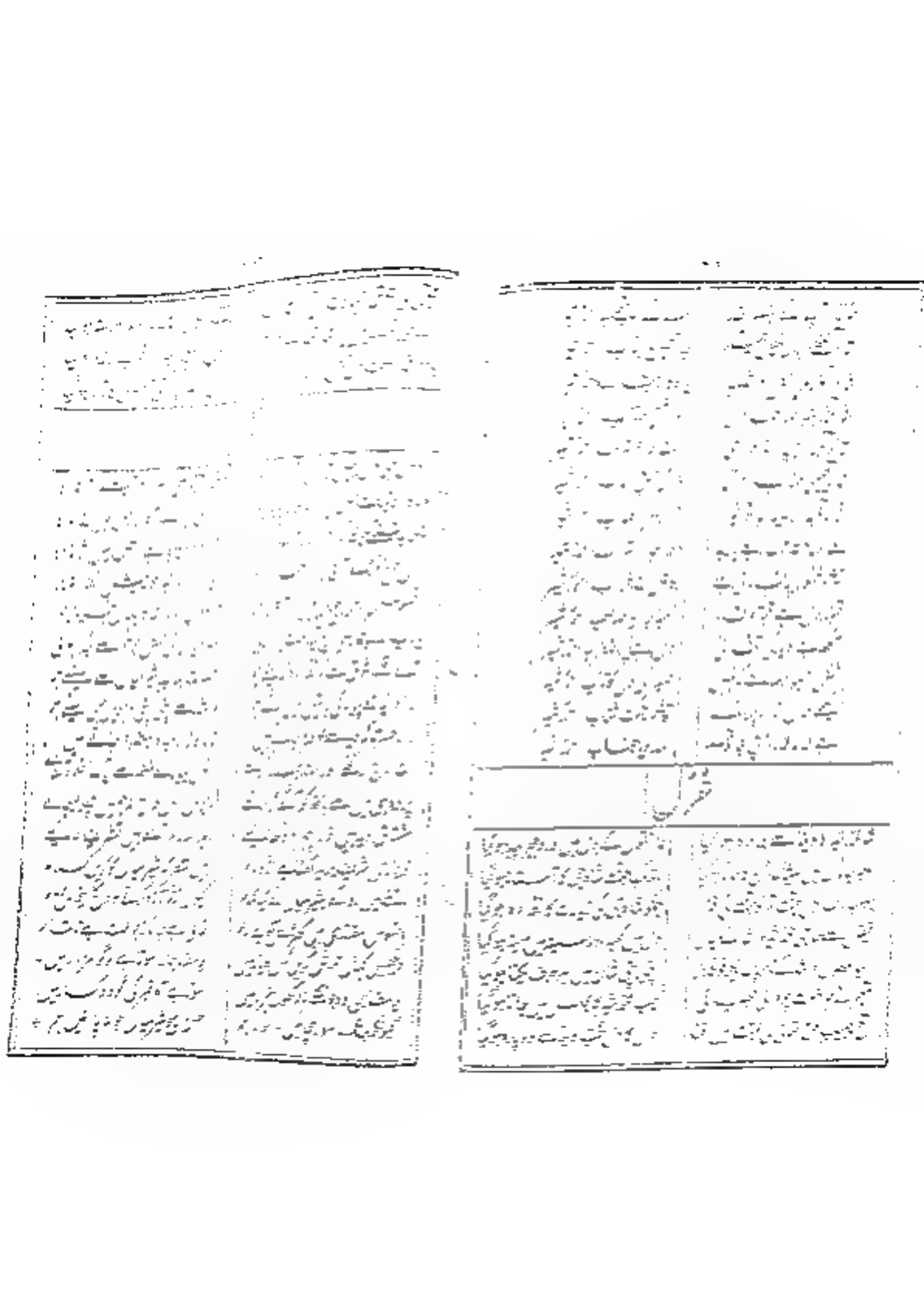
غزل دیگر

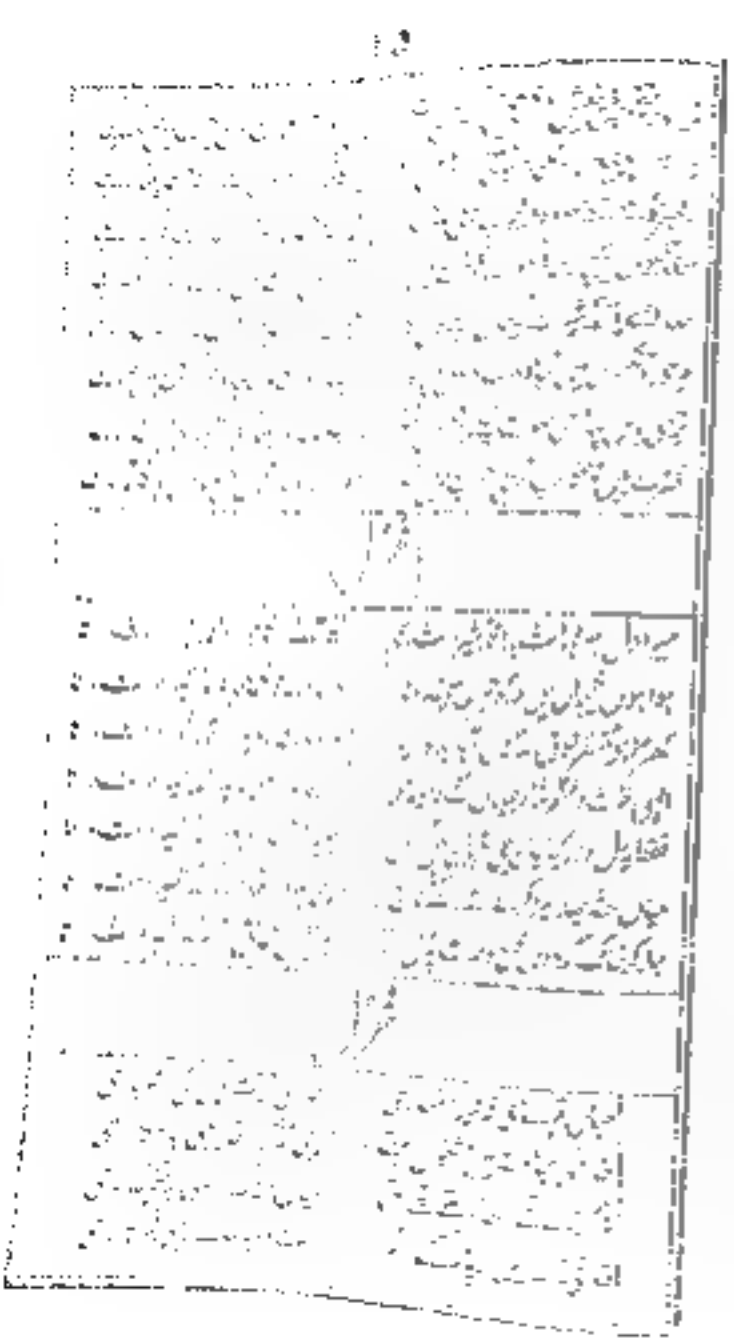
محمد شیر صاحب عاشق خاص خدا تم ہو

سیاست جرم دین احمدی مجرم الہدے تم ہو

شریعت میں محمد شیر ہادی رہنما تم ہو

طریقت میں بیان بخشش کے کریا تم ہو





لگائی تھی وہ آتش عشق دل پر
کہ خشکی بجھائی آتش نفس نے ساری

تصور نے نقشہ وہ دل پر جمایا
کہ آنکھوں میں پھرتی ہے صورت تمہاری

وہ تیر نیم نیمہ وہ ترچھی وہ چتون
کھائے تھے تم نے تن پر وہ کیا یاد ہیں

لگاتی تھی کیا شان رحمت کے جھونکے
لگی کرتی تھی جب دریغ بندہ پروری

لگی کرتی تھی خوبصورت تمہاری
ہمیں چاندسی شکل مرشد کی

تھی بندہ نوازی ہر ایک بشر سے
کیا کرتے تھے گفتگو پیاری پیاری

میاں آپ کہتے وہ ہاں فارسی
کہ ہوتی تھی کانوں کو خوش نما ساری

بڑی دھوم سے مرثیہ کی گئے تھے تم
پڑھتے تھے سوز دل سوز کی ساری

کہتے تھے سب کو نذر آپ کھانے
کئی روز تک رہا لنگر یہ جاری

طریقوں کی رفعت میں جاتے تھے پیدل
نہیں چاہتے تھے کہ ان سے اری

لکھوں کیا میں اوصاف مرشد تمہارے
سراسر نمودار تھی خاکساری

میاں تم تو چھوٹے سے بجرے میں رہتے
کہ گو گو کہ میں خوب ہی بادگاری

بچھایا تھا گدا زیر سر کا کہ تکیہ
کہ چپلیں بنائیں بے بیقراری

ہر شرت کھڑے میں رہتے تھے کھلے
کہ غالب بے صبر ہو نہ دباری

جو رہتے تھے حجرے میں صاحب ادب سے
ملے آپ پر کرتے تھے جاں نثاری

میاں تم نہ ہوتے نہ آرام کرتے
عبادت میں باتیں گزرتی تھیں ساری

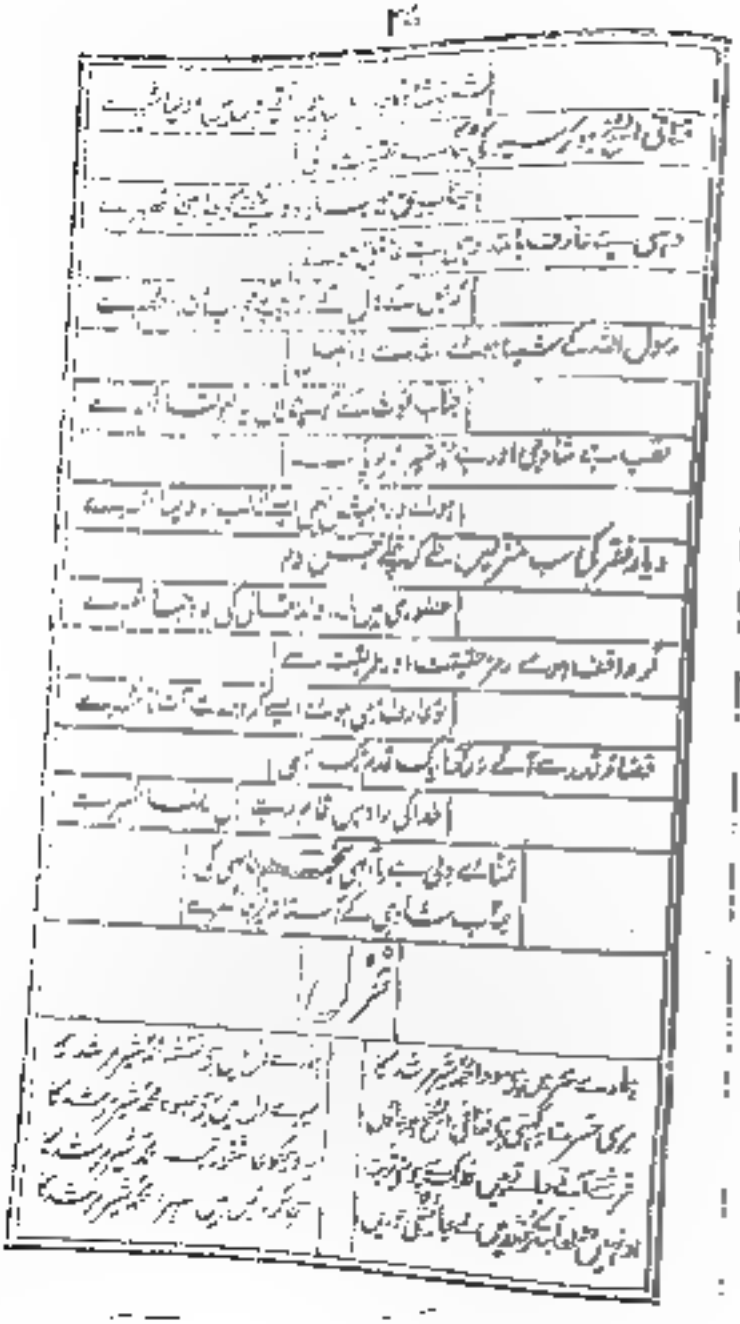
اگر خواب میں جاتی آنکھ کبھی دم
تو دل میں دعا کرتی تھی ہوشیاری

مصیبت کو تم نے سدا ہنس دیا ہے
کیا نفس کو زندگی سے بھی عاری

پکتا ہے کیا تجھ سے کی تیلیہ نہیں
وہ دل جس میں تھا حوصلہ تمہاری

تذکرہ

محمد شیر مرشد کے ملوں میں ہیشوا شہر سے



جناب غوث اعظم کو سینے سے لگا لیں
ہوا ہے دل سے جو شیدا محمد شیر مرشد کا

تصور آگیا اس قلب میں روئے منور کا
اتارا ہے اب پردہ محمد شیر مرشد کا

نہیں کہیے دوئی خدا سے بخشے محمد شیدا کا
کہ تیرے سر پہ ہے سایہ محمد شیر مرشد کا

سہرا

سجایا جب مرے مرشد نے اللہ کا سہرا
تو گایا بزم وحدت نے رسول اللہ کا سہرا

چمن میں جب ہوا گلزار میرے پیر و مرشد کا
کہ بجتا جس کو بھی حشر رسول اللہ کا سہرا

بہار باغ عالم میں محمد شیر مرشد نے
چڑھائے وحدت سے بخلالہ کا سہرا

کسی کو جب کیا رتبے ولایت مرشد کامل
قرع پر ڈال دیتے تھے نعلین اللہ کا سہرا

چلتے جب وہ بزم معرفت میں ساغر عرفاں
تو بے خود ہو کے سب لیتے فنا فی اللہ کا سہرا

صفت محبوب سبحانی کی جب کہتے ہیں ایک دم
تو سر جلسے میں چڑھاتا ہے سبحان اللہ کا سہرا

پڑھ کر سانس کے ڈورے میں غم دکھ لے اٹھا
دوسرا پڑھتے ہی پڑھتے ہے بسم اللہ کا سہرا

کبھی عرش بریں پر کبھی عشاق کے دل میں
کبھی ہے جلوہ محبوب بیت اللہ کا سہرا

نہ کیوں قربت کی لذت عاشقان دید کو ملتی
بہار گلشن القرب ہے کلام اللہ کا سہرا

کبھی ہے نور چہرہ کا کبھی طیبہ کا جلوہ ہے
کبھی ہے طور سینا میں کلیم اللہ کا سہرا

خدا رحمت کرے ان عاشقان پاک طینت پر
کہ جنہوں نے سجایا ہے فنا فی اللہ کا سہرا

خدا آباد رکھے ساقیان بزم الفت کو
کہ جنہوں نے پلایا ہے بقا باللہ کا سہرا

بندہ سایا ہے سر حاجی محمد شیر مرشد نے
خدا کی حمد کا نعت رسول اللہ کا سہرا

نیا دیکھو کر میاں مجرم خدا میں جب سے وہ آیا
تو آیا باغ جاناں سے بقا باللہ کا سہرا

غزل

نہیں ہیں ہے مرشد سہارا تمہارا
کیا اسا حق نے فیصلہ اتمہارا

امر نہیں محبت ہے گشتہ تمہارا
قتیل شہادت ہے مارا تمہارا

ترقی ہے ہر دن محبت ہماری
ہیں شیدائی آپ کے لاکھوں ہمارے

ہیں مرشد کے دل عاشق صادق پر
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

نظر صاف آتے ہیں جلوے حق کے
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

سمائے ہیں آنکھوں کے پتلی میں مرشد
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

وہ پردہ اٹھا دو نظر آئے مرشد
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

میاں میری آنکھوں کے تارے ہیں مرشد
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

مرے دل میں آؤ سمائے مرشد
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

میاں جسطرح چاہو خدمت کرو تم
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

غم ہجر اپنا کبھی اچھا نہیں ہے
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

ازل ہی سے مرشد کے ہیں پیارے
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

تکتے لگا دل سے یا غوث اظہر
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

پڑے جان کو پکڑ کر وہ دلوں میں
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

مرید مکرم تم بخشواؤ گے حق سے
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

مرے جرم کتنے مری کیا حقیقت
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

جو مانگا وہ پایا کہا جو ہوا وہ
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

نہ کیوں یاد در ہو تجھ پر رحمت کا
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

دعا کیجئے دست حاجت اٹھا کر
ہیں ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

غزل

مرے دل میں مرشد سمائے ہوئے ہیں
فقیروں میں تشریف لائے ہوئے ہیں

نظر جو ہیں آتے نہ جانے ہیں جلوت
مرے شاہ جی چھپ کے آئے ہوئے ہیں

ملی ہے ہیں شاہ جی کی غلامی
مقدر تو ہر کسی کے نہ آئے ہوئے ہیں

جو ہم عشق میں خاک پر ہوتے ہیں
میاں آپ ہی کے لٹائے ہوئے ہیں

مریدو کرو اب میاں کی زیارت
کوئی پیر و مرشد سے یہ عرض کرتے
میاں درد فرقت سے آنکھیں ہیں آدھر
ہوں عشق سے دل مریدوں کے خالی
زیارت کرادو حبیب خدا کی
ہوا ہے جو عشق نبی دل میں پیدا
غرض ہے نہ دنیا سے یا غوث اعظم
نہ دیکھے اب تو یا غوث اعظم
ترستے ہیں صورت کو ہم شاہ جی کی
الٰہی کبھی تو میں یہ خواب دیکھوں
مٹائے کو جلسہ ہیں جنت کے میوے
نہ لگتا میں گے حشر تک دل کے غنچے
مہیا کرو بزم اقدس میں شیرینی
ہمارا تو اس وقت دل بھر رہا ہے
مزا یہ مقدس جو ہاتھوں کی چادر
ترے جنت خلد کو اے بخشم غوثی

غزل

اب پھیر نہیں ہے میاں بے دیکھے تمہارے اے شاہ جی پیارے
الٹا آنکھوں کا نور ہو۔ اندھا دل کے سہارے۔ اے شاہ جی پیارے
اندھی شاہ کے تم لخت جگر ہو۔ اور تو نظر ہو
تم میں بھلا اک طرح ہو کوئی تارے۔ اے شاہ جی پیارے
دو یا ہی میں تم ایک نظر شہ کی دکھادو۔ متوالا بنا دو

پھیر تے ہیں ترستے
فرقت میں
یہ دل
پروہ
بخشا
اب دل
مرجائے
مشتاق
اب چین
بخشش
جنت میں
بے وقت
دم تو
ان تیرے
تم بیچ
دنیا
پر سینہ

غزل

میاں مجھ کو جلوہ دکھیو کہ تا ہیں
تڑپتا ہے دل ہجر سے مثل بسمل
تمہاری طرف میری آنکھیں لگی ہیں
یہ حسرت ہماری نہ بر کرنا ہیں
در غوث پر جان غالب سے تجھ

غزل

غزل

غزل

مجھے اب شاہ جیلانی کا دیوانہ بنا دیجے

تمنا ہے در کے گداؤں کا پایا ہے اب کہاں جائے
در دولت سے کچھ شہ جی میاں ایسکو ہٹا دیجے

غزل

دکھا دیں مشتاق تقا آپ ہو کر ایسا
بادشاہ جی پردہ رخ زیبا سے ہٹا دو
اس وقت نہ پوچھے کوئی کچھ حال ہمارا
کیا نور برستا ہے زیارت پہ میاں کی
افسوس در پاک پہ دیدار نہ ہووے
دکھلاؤ میاں بہر خدا اپنو تجلی
صورت تیرے صدقے تیرے قربان تصور
اک دم مری حالت کبھی ایسی نہ ہوتی
کرتا ہوں تصور تو نظر آتی ہے صورت
اللہ ہے کس شہ ذیجاہ کی تربت
اس در سے نہ ٹلنے کے کبھی حشر تلک ہم
اس چاہ ہی نظر چاہ میں صورت پہ تصدق
صاف اس میں نظر آتا ہے اللہ کا جلوہ
مشکل کوئی درپیش ہوئی آ کے کہیں جب
کہدو ذرا اکبار تو اللہ بھلا ہو +
جب یاد کیا تجھ نے حشمی میں میاں کو
ہاتھوں کو دعا کیلئے پھیلائے ہوئے ہیں

غزل

رخ سے پردہ اٹھا دو محمد شبیر
اپنا جلوہ دکھا دو محمد شبیر

غزل

کھلا ہے آج میخانہ محمد شبیر صاحب کا
ہر رتبہ اور وہ پردہ محمد شبیر صاحب کا
وہی آئینہ دل مطلع انوار قدسی ہے
جس میں ہر گیا نقشہ محمد شبیر صاحب کا
مے الفت کے ساغر چل رہے ہیں جس سے کیا کہنا
وہی ہے ہاتھ موسوم محمد شبیر صاحب کا
یداللہ فوق ایدیہم ہر دم تم سمجھ لینا
بیالن دیکھ لے دل کو کوئی صاف الرنجا
فنا فی الشیخ ہو مضمون کہا جس نے نظر آیا
وہ ہر دیکھا ادھر جلوہ محمد شبیر صاحب کا

لبالب جام اپنی نوشربت دیدار کے پیاسو
دہاں ہے فیض کا دریا جو شیریں ہے سو شیر کا

کہیں ہے ذکر اللہ کا کہیں ہے شغل اذکار کا
جدھر دیکھو ادھر چشمہ ہے بالکل شیر خرما کا

تجھے کیا خوف ہو نفس لعیں کا جبکہ یا رسول اللہ
تو لاوے ہو ولی نعمت ہے دل تیرا شکر خانہ کا

غزل

تصور کام کرتا ہے ہمارے دلبر یکتا کا
ہو انصاف کر بتلا دو سب سینہ کے قند کا

جدھر دیکھو ادھر جلوہ ہے اس رشک مہ سیما کا
ارے ہے شاہ جی کے نعرہ اللہ اکبر کا

بہت کیسیں اٹھاتا ہے جو طالب منظر کا
رکھے مرہم کوئی نام گرشیر کے گھر کا

جناب غوث کے پائے مبارک اور یہ سر
سبحان اللہ یہ رتبہ اور میاں کی دوش خود کا

بہت جانچا بہت پرکھا غم عشق پیمبر نے
گداز شیر کا داغ ہے کب قدم سر کا

محبت سے مرے مرشد نے جو پھیرا ہاتھ پھیرا کہ
یہی تو رنج ہوگا دین و دنیا کے کھرے سر کا

ہمارے شاہ جی کا آستانہ ہی جنت
خدا رکھنا نہیں ممکن کہ موضع ہو یہاں سر کا

میاں نام خدا ہے سید جنت کو جو جاوے
گھلا ہے جو دوا میں گداز شیر کے شکر کا

سنا ہے بہت پاشاہ جی نے دودھ بخشا
اٹھا دے ہے ابھی تو شہ آب و تاب کا

جگر تشت ذکر اللہ سے خادم فیض پاتے ہیں
جلا لیتے ہیں تشنہ دل ہیں جو شیریں شور کا

یہی نشہ لبیں پر تیں کہ کر شیر کو مرشد
وہ ناسائی گرشت سے بھلا جو جام کو تر کا

چلا آتا ہے موسیٰ دار مضموں سر کو لیں
ہے لبریز دردِ فیض اے فیاض تیرے سنگ کا

لے پیکار کر مجلہ تمیکا آستانہ پر
کر تجم نام کتبہ ہے تخم شیر کے گنبد کا

غزل

توحید مستی کا تم ہم کو نشہ دو پیر جیسا ہوگا
میاں کے فیض کا پیالہ وہاں بھی جیسا رہا ہوگا

کہا جب شاہ جی نے لاج رکھ لے شیر میں موتی

رونقِ بزمِ فنا فی اللہ ہیں
جن سے ہے دل پہ ہمارے روشنی
ایں یہی مرشد ہمارے ہم مُرید
ہم بدوں کو بھی کریں گے یہ سعید
ہم کو دلوائیں گے حوریں جنتی
چشمِ حاصی اب خدا کیواسطے
بخشش یارب مصطفےٰ کیواسطے
دل ہمارا نور سے کر منجلی

حق تو یہ ہے کہ بقا باللہ ہیں
ہیں وہ خود مرشد پیر شاہ جی
ہے عنایت ہم کو ہر صورت میں
حشر کو وہ لے چلیں گے ہاتھ تھام
پیش حق کر کے شفاعت شاہ جی
ہاتھ اُٹھاتا ہے دعا کیواسطے
انبیاؑ اولیاؑ کے واسطے
از برائے پیر و مرشد شاہ جی

غزل

نبی کی پاک محفل میں محمد شیر آتے ہیں
سجاتے ہیں جو بزمِ شہ میں ذکرِ شہ کو گلدستے
ٹہلتے ہیں کبھی کالی کملیا ڈالے کاندھے پر
جہاں پر ذکر ہوتا ہے جنابِ غوث اعظم کا
قدم رکھتے ہیں اہلِ سلسلہ جب ہو کے جگ میں
اگر اے چشم تیرے لاکھ دشمن ہوں تو کیا غم ہے

ہمارے خانۂ دل میں محمد شیر آتے ہیں
وہاں شکلِ عنادل میں محمد شیر آتے ہیں
کبھی گھونگٹ سے محفل میں محمد شیر آتے ہیں
تو اس پاکیزہ محفل میں محمد شیر آتے ہیں
تو ہر دشوار منزل میں محمد شیر آتے ہیں
مدد کو تیری مشکل میں محمد شیر آتے ہیں

غزل

دل مرا سوئے پیر و مرشد ہے
کچھ نہ پوچھو ہمارا حال اس دم
واہ زلفوں پہ تری شاہِ عرب
عنبر آسا مہک رہا ہے یہاں
جم گیا رنگ آج مجلس میں

عاشقِ روئے پیر و مرشد ہے
یاد گیسوئے پیر و مرشد ہے
مشک آہوئے پیر و مرشد ہے
پا بہ خوشبوئے پیر و مرشد ہے
ہر طرف ہوئے پیر و مرشد ہے

کلمہ لا الٰہ الا اللہ
راستہ ہے جو غوث اعظم کا
عشق کی جاری ہے لگی بتی کی
تو مسن تو ہے ہم کیوں نہ چلے

غزل

دیکھ لو دربار شاہانہ محمد شیر کا
مست ہوں کیونکر نہ جام معرفت سے آج ہم
کیوں نہ جلکر خاک ہو جائے شمع توحید پر
محفل میلاد میں تشریف لاتے ہیں حضور
قیس ہوں فرہاد ہوں لیلیٰ ہوں کب شیریں ہوں کیں
خم پہ خم ساغر پہ ساغر بٹ رہا ہے بزم میں
اللہ تیری لاج رکھے اور کرے اللہ بھلا
شوق سے کھانا کھلاتے تھے خدا کی راہ میں
بیکسو تیرے نمر کے پُر درد سینہ سوز سے

اور یہ رنگ فقیر اس محمد شیر کا
کھل رہا ہے جیسا میخانہ محمد شیر کا
کس کا پروانہ ہوں پروانہ محمد شیر کا
اس لئے ہوتا ہے یاں آنا محمد شیر کا
ایک دیوانہ ہوں دیوانہ محمد شیر کا
دور پر ہے آج پیمانہ محمد شیر کا
کیا پیارا تھا یہ فرمانا محمد شیر کا
بس یہی تھا کام روزانہ محمد شیر کا
یاد آجاتا ہے افسانہ محمد شیر کا

غزل

محمد شیر کے جلوے نظارے غوث اعظم کے
نظر کی کشتیاں دریائے وحدت کے ہیں عاشق
سنور جائے نہ کیوں یہ خانہ دل انکی زینت سے
تمہیں انبیا جہاں تم جو ہے داد ہے
محمد شیر کی الفت میں سینہ چاک کرتے ہیں
مسیحائی سے مرنے ہی نہیں دل زندہ جاں

مرے دل کو ضیا بخشیں یہ پیارے غوث اعظم کے
بہا کر لے چلے مرشد کنارے غوث اعظم کے
محمد شیر مرشد ہیں سنوارے غوث اعظم کے
ہیں سارے اولیا اللہ تارے غوث اعظم کے
رسول اللہ کے پیارے دلارے غوث اعظم کے
زباں سے تم اگر کہدیں ہمارے غوث اعظم کے

گنہگار تو ہم بہت ہیں دنیا میں
ہمیں شاہ جی کے سہارے ہوئے ہیں

نہ کیوں شاہ جی کی محبت ہو دل میں
کہ وہ پیر و مرشد ہمارے ہوئے ہیں

نہ ڈوبے گی کشتی کبھی بحر غم میں
میاں نا خدا جب ہمارے ہوئے ہیں

در شاہ جی پر جبیں کر یہ سجدہ
تمنا ہیں کی آرزو آرزو ہے

ہمیں اے اجل تیرا کھٹکا نہیں ہے
کہ ہم پیر دستگیر کے سہارے ہوئے ہیں

دیار بقا کیوں نہ حاصل ہو ہم کو
کہ ہم پیر و مرشد کے پیارے ہوئے ہیں

پرستار ہی نور خدا اُن کے اوپر
میاں آپ کے جانثار ہوئے ہیں

جلا آتش عشق مرشد سے تن من
وہ پیدا جگر میں شرارے ہوئے ہیں

عیاں جا بجا شاہ جی کا ہے جلوہ
وہ آنکھوں میں روشن نظارے ہوئے ہیں

ہمیں جمعہ کی شب شب قدر یوں ہے
کہ مرشد کے رخ شب نظارے ہوئے ہیں

میاں کی نظر ایک نگاہ کرم سے
مریدوں کے روشن ستارے ہوئے ہیں

عنایات سے غوث اعظم کی کامل
فقیروں میں مرشد ہمارے ہوئے ہیں

در غوث پر شاہ جی کے کرم سے
میاں اب تو بیڑا ہمارے ہوئے ہیں

سجے کیا محمد بشیر آپ پر وہ
میاں کے جو جیتے اتارے ہوئے ہیں

بسی عطر سنت سے بزم مقدس
مرید آپ کے گل ہزارے ہوئے ہیں

ہوا شاہ جی کے چمن سے جو آئی
تو کھل کھل کے دل گل ہزارے ہوئے ہیں

مریدو ادھر آؤ دیکھو تجلی
میاں رخ سے چادر اتارے ہوئے ہیں

میاں کی جو تربت پہ غمگین پہونچا
وہ شاداں ہوا غم کنارے ہوئے ہیں

مرے شاہ جی کی زیارت پہ اکثر
خرد اور منور نظارے ہوئے ہیں

ارادہ جو طیبہ کا ہم کر رہے ہیں
یہ شاید میاں کے اشارے ہوئے ہیں

نگہبان ہیں تجھ سے روز جزا کے
مددگار مرشد ہمارے ہوئے ہیں

غزل

مرتبہ دیکھو کہاں پہونچا محمد بشیر کا
قدمیں ہیں ہر جا نشاں اونچا محمد بشیر کا

دیکھنے والو چلو دیکھو جو ہو منظور سیر
ہے بہار بے خزاں روضہ محمد شیر کا

وہ مقدس آستاں کو چھوڑ کر جائیں کہاں
جان و دل سے جو ہوا شیدا محمد شیر کا

آفتاب حشر کی گرمی کا ادھر کھٹکا نہیں
جس کے سر پہ ہو گیا سایہ محمد شیر کا

صاف ستھرے ہو گئے سارے گناہوں سے مرید
ابر رحمت جس گھڑی برسا محمد شیر کا

دل سے اللہ کے نعرے جب چلے سوئے فلک
ابر رحمت جھوم اٹھا بس محمد شیر کا

طائر جاں کیوں نہ اڑ جائے ہوائے شوق میں
یاد آئے جب اسے روضہ محمد شیر کا

مانگتا ہے دم قدم کی بھیک دیکھیں کون دے
ہاتھ پھیلائے ہوئے منگتا محمد شیر کا

مانگنے والوں کے دامن نعمتوں سے بھر دیئے
فیض پر جب آگیا دریا محمد شیر کا

نعرۂ اللہ اکبر کے نہ کیوں ڈنکیں بجیں
نام لے گا جب کوئی شیدا محمد شیر کا

کیا تعجب ہے کہ دھل جائیں مریدوں کے گناہ
قادری دریا سے ہے چشمہ محمد شیر کا

ہیں بھری محفل کے دولھا شاہ مولانا بشیر
ان کے دم سے ہی یہ سب میلہ محمد شیر کا

دیکھنا ڈر کر قیامت ایک طرف ہو جائیگی
جھومتا نکلے گا جب شیدا محمد شیر کا

وہ غنی کہلائے گا اور دور ہوگی مفلسی
جان و دل سے جو فدا ہوگا محمد شیر کا

غزل

عرس والا ہے شاہ محمد شیر
بزم اعلیٰ ہے شاہ محمد شیر

شاہ جی قبلہ کی معرفت کا سبق
دینے والا ہے شاہ محمد شیر

ہم فقیروں کی مجلس میں نام خدا
مسند آرا ہیں شاہ محمد شیر

مصطفےٰ کی محبت خدا کی رضا
عاشق مرتضےٰ شاہ جی پر فدا

جاں نثار شہید کربلا
زیر دامان سرکار غوث الورا

جنکو کہتے ہیں کامل ولی اولیا
ہیں وہ سلطان شاہ محمد شیر

عرس میں رونق افروز ہیں شاہ جی
شاہ احمد علی اور سارے ولی

سج رہی ہے یہ کیا انجمن قادری
نجم اب مانگ لے مدعائے دلی

ہے یہ دربار شاہ جی مشیر	ہیں بشیر شیر خدا

غزل

سرورِ اہلِ ولایت شانِ مولانا بشیر	با سعادت پیرِ بیعت شانِ مولانا بشیر
ہے گلِ یکتا کی رنگت شانِ مولانا بشیر	رنگ میں ہو رنگ وحدت شانِ مولانا بشیر
جس طرف کچھ کی عنایت مشکل آساں ہو گئی	ہے سراسر حق کی رحمت شانِ مولانا بشیر
قربِ حق تک ہو رسائی طالبِ اسرار کی	گر دکھا دے کچھ محبت شانِ مولانا بشیر
ایک نگاہِ لطف ہم پر ڈالئے بہرِ خدا	کھول کر چشمِ عنایت شانِ مولانا بشیر
تیرے بہرے فیض سے سیراب ہیں ہم تشنہ لب	کر دے ظاہر ایسی شفقت شانِ مولانا بشیر
کیا لکھے اوصاف تیرا خامۂ سینہ شگاف	ہے تری خالق سی قدرت شانِ مولانا بشیر
جا نہیں سکتے ہیں جس جا پر کبھی وہم و خیال	وہاں پہنچی تیری عظمت شانِ مولانا بشیر
قدسیوں کی یوں نگاہوں نے تو دیکھے ہو صدا	جیسے آنکھوں میں بصارت شانِ مولانا بشیر
سیر کرتی رہتی ہے عرشِ بریں کی ساتوں	اللہ اللہ تیری عظمت شانِ مولانا بشیر
سنگ دل ہو جائے ٹکڑے ایک ضرب آہ کی	گر دکھا دے اپنی قدرت شانِ مولانا بشیر
جلوۂ فیضان ہے شاہ جی محمد شیر کے	تجھکو دی خالق نے رفعت شانِ مولانا بشیر
مرشدِ کامل نے تجھکو خوب کامل کر دیا	آگئی یوں تجھ میں رنگت شانِ مولانا بشیر
سب مقاماتِ طریقت میں ترا حامی ہوا	شاہ جی کا فیض خدمت شانِ مولانا بشیر
شاہ جی صاحب کا تجھ سے سلسلہ جاری ہوا	کہتے ہیں ارباب ملت شانِ مولانا بشیر
سب کو دنیا یہ نفع پہونچائے تمامی خلق کو	تیری الفت اور محبت شانِ مولانا بشیر
کر دے روشن عاجز ملاح کا تاریک دل	آفتاب چرخ خلقت شانِ مولانا بشیر

غزل

ہیں آپ چشمۂ فیض وعطا البشیر میاں	ہے آپ ہی سے میری التجا بشیر میاں

نگاہِ لطف اِدھر بھی ذرا بشیر میاں
کہوں میں کیا آپ کا اور ہے ثنا بشیر میاں

تمہارے سامنے پھیلا ہے ہاتھ منگتا کا
تمہارے ہاتھ ہے اب لاج یا بشیر میاں

یہ التجا ہے خدا سے کہ روح جب نکلے
تمہارے قدموں پہ ہو سر یا بشیر میاں

کہیں نہیں ہے مرے درد مصیبت کا علاج
حضور آپ کے در کے سوا بشیر میاں

اندھیری قبر میں لگتا نہیں ہے دل مرا
دکھا دو جلوۂ زیبا ذرا بشیر میاں

فرشتے قبر میں جب مجھ سے پوچھنے آئیں
تو فیض آپ کا ہو رہنما بشیر میاں

بروزِ حشر سوا نیزے پر ہو جب سورج
تو سر پہ آپ کا دامن ہو یا بشیر میاں

رہِ صراط پہ جب ڈگمگائیں میرے قدم
تو کیجئے گا مدد آ کے یا بشیر میاں

گلِ مراد سے بھر دیجئے مرا دامن
کھڑا ہوں دیر سے در پر میں یا بشیر میاں

ہے وقتِ نزع مدد کیجئے خدا کے لئے
بچائیے مجھے شیطاں سے یا بشیر میاں

حبیبؐ آپکا در چھوڑ کر کہاں جائے
نہیں ہے اسکا کہیں آسرا بشیر میاں

غزل

میں ہوں مدت سے دیوانہ محمد شیر حضرت کا
ہوں مجنوں اور مستانہ محمد شیر حضرت کا

میں طالب ساغرِ وحدت کا ہوں اے ساقیا مجھکو
پلا دو بھر کے پیمانہ محمد شیر حضرت کا

جنوں کا میرے شہرہ ہو رہا ہی سارے عالم میں
ہوا ہوں جیسے دیوانہ محمد شیر حضرت کا

ورثہ کا کیا کہنا ہے بیشک قصرِ جنت ہے
مریدو تم کو کاشانہ محمد شیر حضرت کا

تمنا بادشاہوں کو ہے اس در کی گدائی کی
ہے کیا دربار شاہانہ محمد شیر حضرت کا

مئے وحدت کے پیاسو آؤ پیلی بھیت میں جلدی
وہاں جاری ہے میخانہ محمد شیر حضرت کا

غزل

جو پہونچے ہم درِ شہ جی پہ التجا کے لئے
مرادِ دل نے قدم دو رسے دعا کے لئے

میاں مرید کھڑے رو رہے ہیں مرقد پر
گلے سے اٹھ کے لگا لو انہیں خدا کے لئے

[illegible]

غزل

[illegible]

غزل

آج ہے اللہ کی رحمت یہاں — اُمتی ہے کونین کی دولت یہاں
ہوتی ہے کس شاد کی رحمت یہاں — جو نظر آئے گی جنت یہاں
آئے ہیں اس بزم میں سب جنتی — پیر نعمت شاد جی احمد علی
آج ہیں اس بزم میں شانِ رسول — آج ہے اس جا فرشتوں کا نزول
آج ہے کھلے چمن میں پھول پھول — آج ہوتی ہیں دعائیں سب قبول
آج شانِ بزم میں ہیں سب وہی — غوث الاعظم شاہ جی احمد علی
آج ہیں رضوان جنت آئے ہیں — بلبلانِ بادۂ خلدی آئے ہیں